



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
210471

**LOCALIZACION**

UPZ : Restrepo  
 BARRIO: Restrepo Occidental  
 MANZANA : 7                      PREDIO : 1  
 DIRECCION : Avenida 19 No. 20- 50/66 Sur  
 PROPIETARIO : SANTA FE DE BOG  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : Colegio  
 Nro. PISOS : 1 y 2  
 ESTADO DE CONSERVACION : MALO

LOCALIDAD : Antonio Nariño  
 CODIGO BARRIO : 2104  
 CHIP : AAA0012EMSY  
 CODIGO CATASTRAL : 0  
 MATRICULA INMOBILIARIA :  
 AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
210471

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL. Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:**  CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:**  CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Colegio Distrital Centenario

En el inmueble funciona el Colegio Distrital Centenario, se trata de una edificación escolar construida específicamente para uso educativo, con una arquitectura ecléctica, que en Bogotá se produjo entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, época en la cual se destacaron construcciones caracterizadas por la mezcla de elementos estilísticos.

Arquitectónicamente se destaca su volumetría principalmente por los volúmenes esquineros, uno curvo cuya cubierta se esconde en un ático y otro de mayor altura a manera de prisma.

Espacios interiores propios de una tipología basada en la distribución de espacios estructurados en torno a galería de circulación alrededor uno o varios patios.

Manejo de cubiertas inclinadas en teja de barro con voladizos.

Recubrimiento de la totalidad de la fachada con pañete y pintura, destacándose el zocalo.

Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble es considerado de conservación integral.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Dentro del sector, constituye un punto de referencia, y es una edificación significativa para la comunidad, no solo por su uso, sino por su reconocimiento como edificación singular en un contexto heterogéneo y altamente transformado.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :